



## **Spis treści**







<b>Wersja podstawowa znaku</b>	<b>s.3</b>
<b>Kolorystyka firmowa</b>	<b>s.4</b>
<b>Kolorystyka podstawowa</b>	<b>s.5</b>
<b>Kolorystyka w skali szarości</b>	<b>s.6</b>
<b>Kolorystyka uzupełniająca</b>	<b>s.7</b>
<b>Wersja monochromatyczna</b>	<b>s.8</b>
<b>Wersja monochromatyczna - negatyw</b>	<b>s.9</b>
<b>Proporcje znaku</b>	<b>s.10</b>
<b>Pole podstawowe znaku</b>	<b>s.11</b>
<b>Pole ochronne znaku</b>	<b>s.12</b>
<b>Minimalna wielkość znaku</b>	<b>s.13</b>
<b>Ochrona znaku</b>	<b>s.14</b>
<b>Zastosowanie przykładowe</b>	<b>s.16</b>



## **Wersja podstawowa znaku**

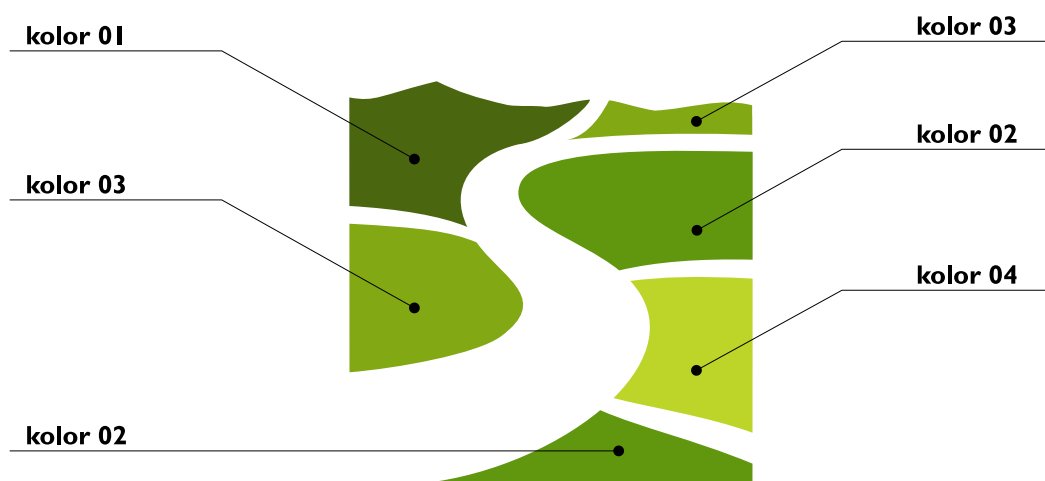
Podstawowa wersja znaku jest głównym elementem identyfikacji wizualnej. Znak składa się wyłącznie z sygnetu - elementu graficznego, występującego bez dodatkowych treści.

Zabronione jest zmienianie proporcji elementów, kolorów lub dodawanie dodatkowych elementów.

	CMYK	RGB	HEX	8bit Greyscale	PANTONE	
<b>kolor 01</b>	11,0,34,60	73,102,16	496610	83	371C	
<b>kolor 02</b>	21,0,53,41	95,150,16	5F9610	118	377C	
<b>kolor 03</b>	15,0,58,34	131,168,20	83A814	140	376C	
<b>kolor 04</b>	9,0,67,17	189,212,40	BDD428	185	381C	
<b>kolor 03</b>	0,10,24,52	122,97,62	7A613E	100	7505C	
<b>czerń</b>	60,0,0,100	0,0,0	000000	0	BLACK	

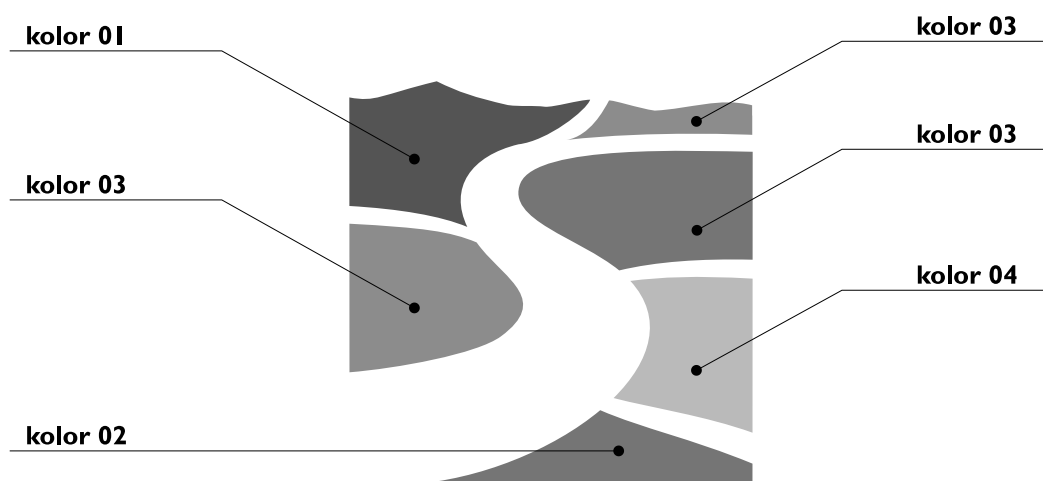
## Kolorystyka firmowa

Kolorystyka jest jednym z najważniejszych elementów charakterystycznych dla systemu identyfikacji. Jej odpowiedni dobór decyduje o poprawnym wdrożeniu opracowania. Należy zawsze dopasowywać kolor do podanych wartości według zapisu CMYK.



## Kolorystyka podstawowa

Znak może występować jedynie w ustalonej kolorystyce.  
Niedopuszczalne jest zmienianie któregokolwiek z kolorów.



## Kolorystyka w skali szarości

Skala szarości ma zastosowanie jedynie w przypadku kiedy niemożliwa jest do zastosowania kolorystyka podstawowa. Należy pamiętać o konieczności utrzymania maksymalnego kontrastu pomiędzy kolorem znaku a kolorem tła.



kolor: brąz

## **Kolorystyka uzupełniająca**

Dla zastosowania logotypu na znakach drogowych kierunku i miejscowości.  
Dokładne wytyczne i parametry są zawarte w Rozporządzeniu  
Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003r, Dziennik Ustaw nr 220, pozycja 2181.  
Zastosowanie logotypu na znaku drogowym musi zostać przygotowany  
i spełniać wymagania w/w rozporządzenia.



kolor: **czarny**

## **Wersja monochromatyczna**

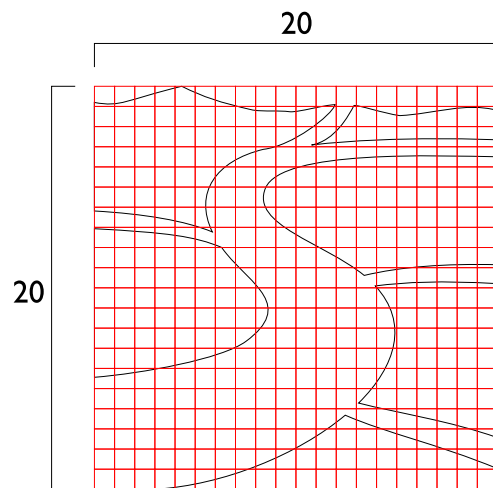
W wyjątkowych sytuacjach dopuszczalne jest stosowanie znaku w formie negatywu. Dotyczy to sytuacji, gdy znak będzie umieszczany na jednobarwnych, dużych płaszczyznach, gdzie zachodzi konieczność uzyskania mocnego kontrastu lub gdy znak umieszczany jest na kolorowych podkładach.





## **Wersja monochromatyczna - negatyw**

W wyjątkowych sytuacjach dopuszczalne jest stosowanie znaku w formie negatywu. Dotyczy to sytuacji, gdy znak będzie umieszczany na jednobarwnych, dużych płaszczyznach, gdzie zachodzi konieczność uzyskania mocnego kontrastu lub gdy znak umieszczany jest na kolorowych podkładach.



siatka kwadratowa 20x20

## Proporcje znaku

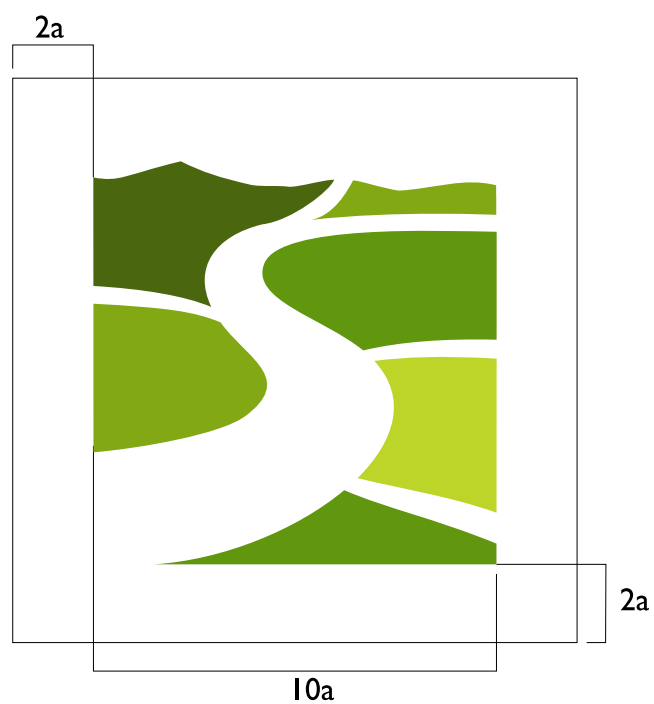
Na rysunkach przedstawione są podstawowe zależności między elementami symbolu. Znak, ze względu na swoją formę został osadzony na siatce kwadratowej, podzielonej siatką o układzie 20x20 dla umożliwienia poprawnego skalowania.



## Pole podstawowe znaku

Pole podstawowe określa obszar znaku oraz jego minimalną odległość od krawędzi płaszczyzny na której znak się znajduje. Ma to zapewnić dobrą identyfikację wizualną znaku i jego autonomiczny charakter.

Format pola podstawowego utworzono w oparciu o szerokość znaku.



## Pole ochronne znaku

Pole ochronne określa minimalny otwarty obszar wokół symbolu, w którym nie może znaleźć się żadna inny element graficzny, ze względu na istnienie niebezpieczeństwa optycznego zniekształcenia symbolu.

Format pola podstawowego utworzono w oparciu o szerokość znaku



znak w skali szarości  
 $h_{\min} = 12\text{mm}$



znak kolorowy  
 $h_{\min} = 12\text{mm}$



znak monochromatyczny  
 $h_{\min} = 9\text{mm}$

## Minimalna wielkość znaku

Przy zbyt dużych pomniejszeniach znak staje się zniekształcony i nieczytelny. Aby tego uniknąć, określono minimalną wielkość dla znaku w wersji kolorowej, odcieniach szarości i monochromatycznej.



### Deformacja

zabronione jest rozdzielanie elementów, niewłaściwe skalowanie znaku lub skalowanie jego elementów osobno.



### Umieszczanie znaku na agresywnym tle

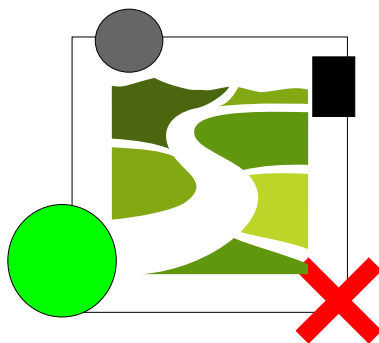
zabronione jest stosowanie znaku bez pola ochronnego na tłach agresywnych tj. różnobarwnych, kontrastowych, zniekształcających odbiór znaku.



### Zmiana kolorystyki

zabroniona jest zmiana całości lub jednego z elementów składowych kolorów na kolor inny, niż opisany w księdze znaku.

## Ochrona znaku



### Elementy obce

zabronione jest umieszczanie elementów w polu ochronnym.



### Kontrast

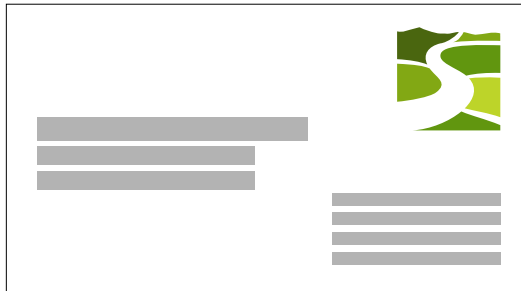
przy umieszczaniu znaku w odcieniach szarości lub wersji monochromatycznej należy uważać na zbyt mały kontrast znaku w stosunku do tła.



### Bez pola ochronnego

dopuszczalne jest stosowanie znaku w wersji podstawowej bez pola ochronnego wyłącznie w pewnych sytuacjach, z zachowaniem reguły maksymalnego kontrastu tj. stosowanie znaku na tle białym lub szarym - odcień szarości maksymalnie 10%

## Ochrona znaku



wizytówka



płyta CD



papier firmowy



koszulka

## Zastosowanie znaku





znak drogowy e-22a



znak drogowy e-22b



biuletyn/informator



ulotka

## Zastosowanie znaku